

**Vous cherchez un lieu,  
L'Estran vous expose**



## **Sommaire**

<b>1. Présentation de l'association l'Estran</b>	<b>page 2</b>
<b>2. Photographies des espaces d'exposition</b>	<b>page 3</b>
<b>3. Exposer à L'Estran,... un tremplin</b>	<b>page 4</b>
<b>4. Plans des espaces d'exposition</b>	<b>page 6</b>
<b>5. Matériels technique</b>	<b>page 9</b>
<b>6. Informations techniques</b>	<b>page 11</b>

## **Présentation de l'Estran**

L'ESTRAN est une association à but non lucratif, qui a pour mission d'accueillir, d'accompagner et d'orienter des personnes en grande difficulté dans leur démarche de réinsertion. A ce titre, elle accueille, depuis 1996, environ cinq cent personnes par an auxquelles elle offre un hébergement et un accompagnement social visant à les orienter vers des solutions d'insertion durables.

Convaincue que la culture est un facteur important d'insertion, L'ESTRAN a mis en place depuis plusieurs années des actions visant à sensibiliser nos usagers à la culture.

**Dans l'objectif d'éveiller nos usagers à la culture, nous mettons en place une programmation régulière d'expositions d'arts plastiques** (peinture, dessin, sculpture, photographie, etc.) dans nos locaux.

Ces expositions, outre leur vocation à participer à un accueil de qualité, visent également à faire de notre association un lieu d'échanges entre nos usagers, le quartier et les artistes. Elles visent également à permettre à des artistes d'exposer tout en s'inscrivant dans une démarche citoyenne.

**C'est pourquoi, l'association expose régulièrement des artistes, venant d'horizons différents, afin de faire de ce lieu un espace dynamique et attractif dans le domaine culturel.**

# Photographies de l'espace d'exposition

## L'Estran en images

L'association L'Estran est située au cœur du 9<sup>è</sup>-me arrondissement.

La façade est composée de larges baies vitrées qui laissent passer la lumière.



La salle principale est une salle accueillante où les usagers de L'Estran se retrouvent pour profiter de la bibliothèque.

Elle a une superficie de 42 m<sup>2</sup> et offre donc une large capacité d'accrochage.



## **Exposer à l'Estran...un tremplin**

L'Estran est un lieu d'exposition atypique permettant aux artistes de se faire connaître via un canal original. L'Estran offre un lieu insolite et équipé (éclairage spécifique et cimaises) pour recevoir des expositions de petite envergure.

Lieu social, voulant recréer un lien rompu, L'Estran est un lieu qui promeut des artistes de tout horizon.

### **Le cahier des charges**

L'Estran a mis au point un cahier des charges à respecter pour la programmation des expositions. Ce cahier des charges peut se résumer à ces points fondamentaux :

#### ***Des expositions différentes***

Les expositions peuvent avoir des supports et des techniques variées. Il peut donc s'agir d'exposition de :

- Peintures
- Photographies
- Sculptures
- Affiches
- Dessins
- Gravures etc.

#### ***Un lieu accueillant***

L'exposition doit permettre de rendre le lieu plus attractif et plus accueillant. En effet, ce lieu est habité par deux types de publics (le personnel de l'association et le public) et les expositions ont pour vocation de créer du lien, d'égayer, de rendre agréable et de dynamiser ce lieu associatif.

#### ***Créer du lien dans le quartier***

Cette association est mal connue des habitants du quartier. Les expositions doivent donc permettre de créer du lien social avec le quartier et ainsi de faciliter son intégration locale et de s'inscrire dans une dynamique de quartier.

### ***Promouvoir l'association***

Les expositions peuvent également être un vecteur de promotion et de rayonnement de l'association.

Le lieu pourra ainsi être connu par son action sociale envers le public, mais également comme étant un lien culturel dynamique.

### **Modalité de sélection des artistes**

#### **- En fonction de l'artiste et de leur univers.**

Les productions artistiques exposées doivent tenir compte des personnes que nous accueillons et doivent autant que faire se peut, participer à l'élan pour un "nouveau départ" que viennent mettre en œuvre à l'association nos usagers.

A ce titre, nous souhaitons privilégier des œuvres susceptibles de ne pas heurter la sensibilité d'un public atypique et d'accompagner l'enthousiasme naissant de personnes qui s'engagent dans "un nouveau départ".

#### **- le comité de sélection**

Un comité de sélection sera en charge du choix des artistes. Ce comité sera, entre autre composé du directeur de l'association ainsi que de l'équipe de montage des expositions.

Ce comité se réunira régulièrement afin de faire le point sur les artistes pressentis.

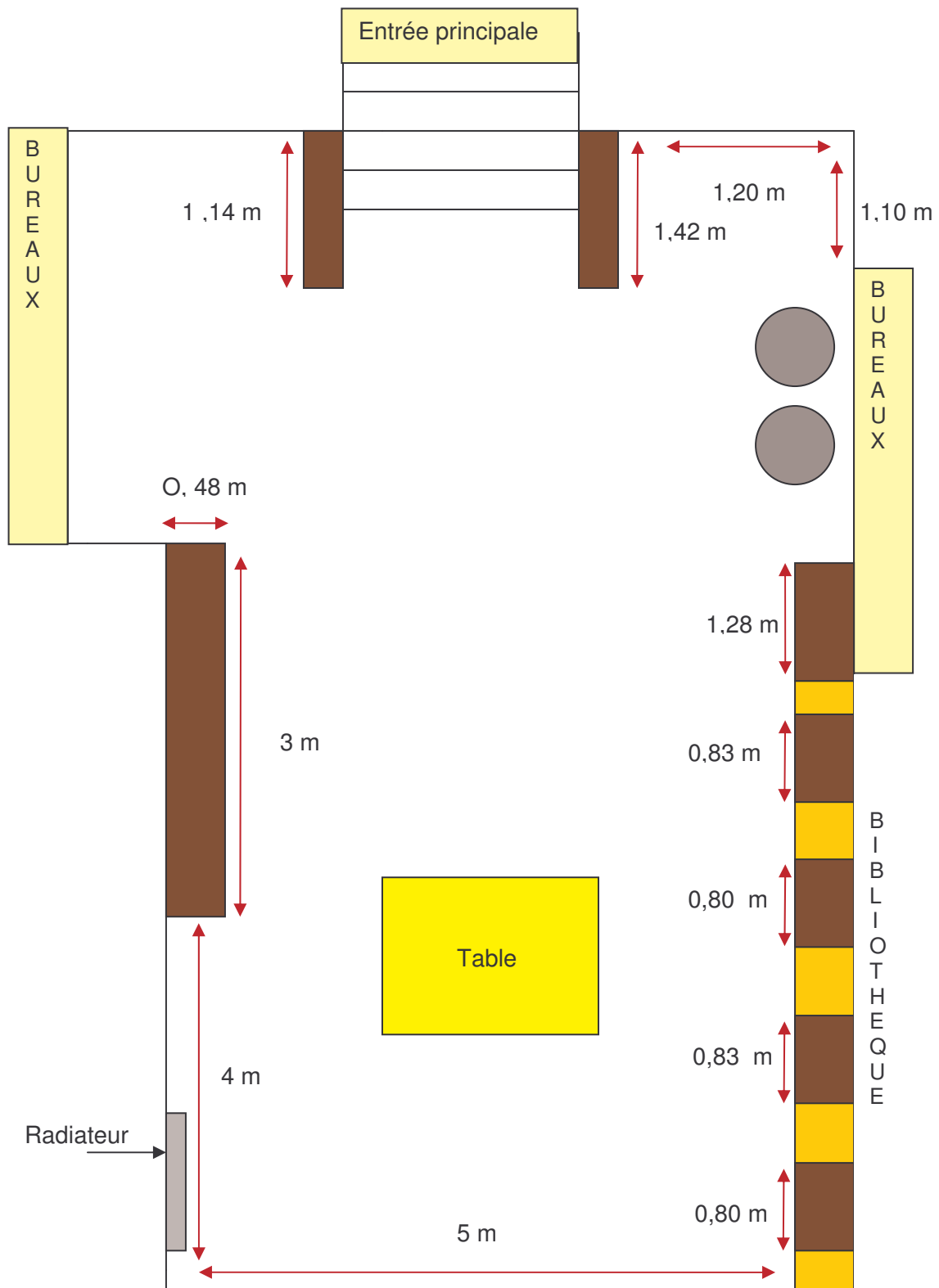
### **Le budget**

L'association ne dispose pas d'un budget « culture » important toute fois, elle accompagnera, dans la mesure de ses moyens, les expositions avec une véritable communication (affiches, flyers, annonce sur le site internet de l'association, e-mailing, vernissage).

En revanche, l'encadrement ainsi que l'accrochage devront être effectué par l'artiste.

# Plan des espaces d'exposition

## Plan de rez-de-chaussée



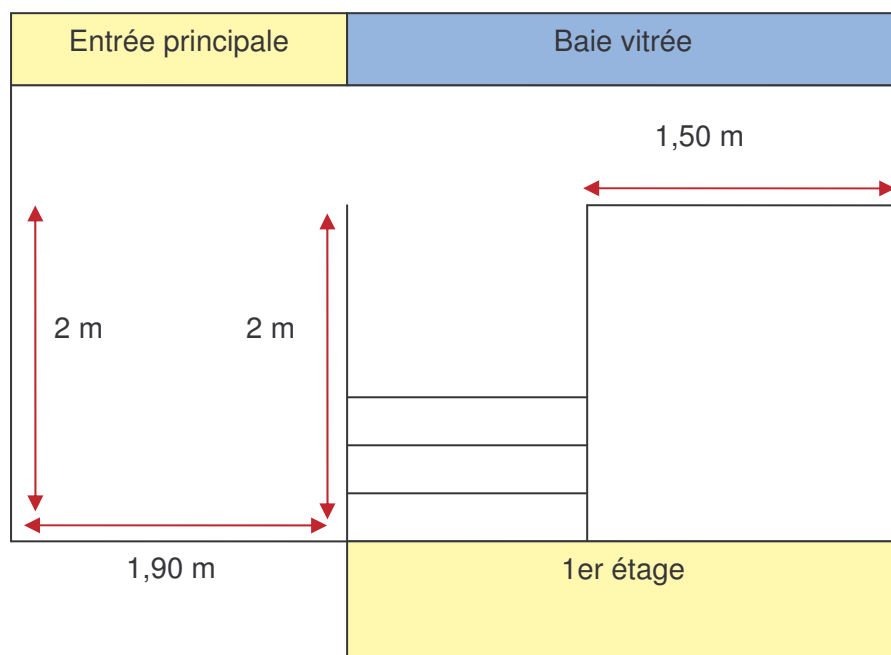
Légende :

↔ Espace d'accrochage


■ Mobilier/socle

■ Espaces de vie

## Plan de l'entrée

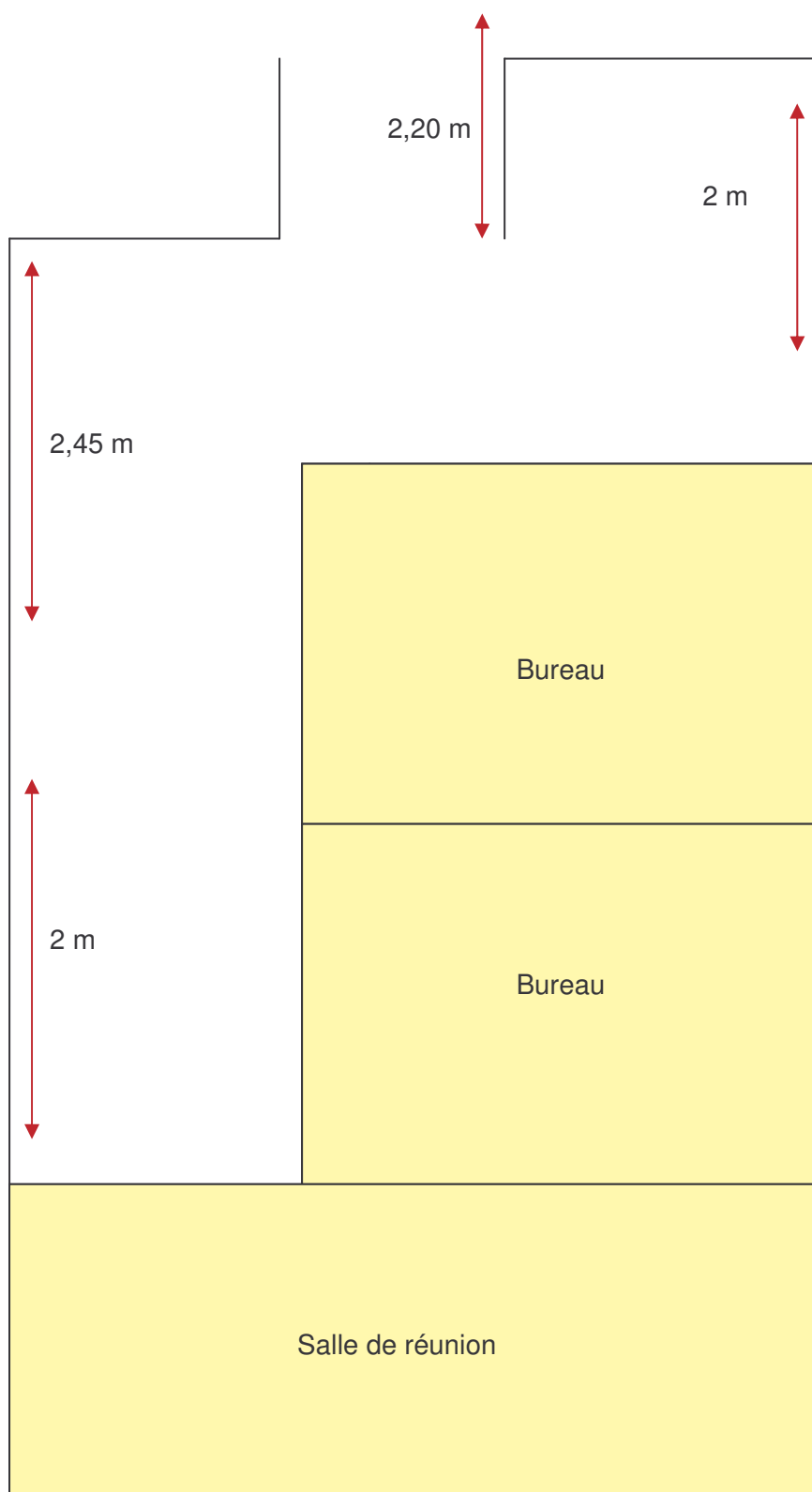


### Légende :

 Espaces d'accrochage.

 Espaces de vie

## Plan de l'Estran : 1er étage



Légende :



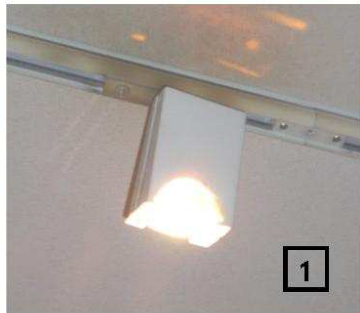
Espace d'accrochage



Espaces de vie

## Matériels techniques

### Les types d'éclairage



La salle est composée de trois types d'éclairages:

1. spots directionnels
2. Applique
3. Néons



Les niches de la bibliothèque permettent l'accrochage d'œuvres grâce aux cimaises et à un éclairage néon.

## Le système d'accrochage



L'espace d'exposition est équipé de cimaises et de barres qui permettent l'accrochage des œuvres.



Comme le montre les images 3 et 4, le mobilier peut faire office de socle pour présenter des objets.



