

Projet d'exposition

L'Estran



Sommaire

| | |
|---|----------------|
| 1. Le projet..... | page 2 |
| 2. Le pôle exposition..... | page 3 |
| 3. Photographies des espaces d'exposition... | page 5 |
| 4. Plans des espaces d'exposition..... | page 6 |
| 5. Matériels technique..... | page 9 |
| 6. Informations techniques..... | page 11 |

1. Le projet.

L'ESTRAN est une association à but non lucratif, qui a pour mission d'accueillir, d'accompagner et d'orienter des personnes en grande difficulté vers une réinsertion durable. A ce titre, elle accueille, depuis 1996, environ cinq cent personnes par an auxquelles elle offre un hébergement et un accompagnement social visant à les orienter vers des solutions d'insertion durables.

Par ce que ces personnes, dont l'essentiel a connu une période d'incarcération récente, viennent engager avec l'équipe de L'ESTRAN leur réinsertion, il nous semble particulièrement opportun que notre accueil soit à la hauteur de leurs espérances.

A cet effet, nous souhaitons les recevoir dans un cadre chaleureux, valorisant et beau qui marque la rupture avec "l'avant" de leur parcours et optimise leur volonté d'un "nouveau départ".

Par ce que nous sommes convaincus que la culture est un facteur important d'insertion et qu'elle est "un luxe qu'il faut partager", L'ESTRAN a mis en place depuis plusieurs années des actions visant d'une part à "faire aller" nos usagers vers la culture et d'autre part à "faire venir" la culture vers eux.

Dans la démarche de "Faire aller", nous avons mis en place un partenariat avec l'association Culture du cœur nous permettant de proposer aux personnes que nous accompagnons des places de spectacle à coûts réduits qui les incitent à "retourner dans le monde de dehors" par l'accès aux spectacles.

Dans l'objectif de "faire venir" la culture vers nos usagers, nous mettons en place une programmation régulière d'expositions d'arts plastiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, etc.) dans nos locaux.

Ces expositions, outre leur vocation à participer à un accueil de qualité, visent également à faire de notre association un lieu d'échange entre nos usagers, le quartier, les artistes. Elles visent aussi à permettre à des artistes de se "donner à voir" tout en participant à une démarche citoyenne.

2. Le pôle exposition

L'Estran souhaite donc accueillir des expositions afin de rendre le lieu attractif. L'association dispose de locaux d'accueil équipés d'éclairages spécifiques qui permettent de recevoir des expositions de petites envergures.

3.1 Le cahier des charges

L'Estran a mis au point un cahier des charges à respecter pour la programmation des expositions. Ce cahier des charges peut se résumer à ces points fondamentaux :

Des expositions différentes

Les expositions peuvent avoir des supports et des techniques variées. Il peut donc s'agir d'exposition de :

- Peintures
- Photographies
- Sculptures
- Affiches
- Dessins
- Gravures etc.

Un lieu accueillant

L'exposition doit permettre de rendre le lieu plus attractif et plus accueillant. En effet, ce lieu est habité par deux types de publics (le personnel de l'association et le public) et les expositions ont pour vocation de créer du lien, d'égayer, de rendre agréable et de dynamiser ce lieu associatif.

Créer du lien dans le quartier

Cette association est mal connue des habitants du quartier. Les expositions doivent donc permettre de créer du lien social avec le quartier et ainsi de faciliter son intégration locale et de s'inscrire dans une dynamique de quartier.

Promouvoir l'association

Les expositions peuvent également être un vecteur de promotion et de rayonnement de l'association.

Le lieu pourra ainsi être connu par son action sociale envers le public, mais également comme étant un lien culturel dynamique.

2.2 Modalité de sélection des artistes

- En fonction de l'artiste et de leur univers.

Les productions artistiques exposées doivent tenir compte des personnes que nous accueillons et doivent autant que faire se peut, participer à l'élan pour un "nouveau départ" que viennent mettre en œuvre à l'association nos usagers.

A ce titre, nous souhaitons privilégier des œuvres susceptibles de ne pas heurter la sensibilité d'un public atypique et d'accompagner l'enthousiasme naissant de personnes qui s'engagent dans "un nouveau départ".

- le comité de sélection

Un comité de sélection sera en charge du choix des artistes. Ce comité sera, entre autre composé du directeur de l'association ainsi que de l'équipe de montage des expositions.

Ce comité se réunira régulièrement afin de faire le point sur les artistes pressentis.

2.3 Le budget

L'association ne dispose pas d'un budget « culture » important toute fois, elle accompagnera, dans la mesure de ses moyens, les expositions avec une véritable communication (affiches, flyers, annonce sur le site internet de l'association, e-mailing, vernissage).

En revanche, l'encadrement ainsi que l'accrochage devront être effectué par l'artiste.

3. Photographies de l'espace d'exposition

L'Estran en images

L'association L'Estran est située au cœur du 9^e-me arrondissement.

La façade est composée de larges baies vitrées qui laissent passer la lumière.



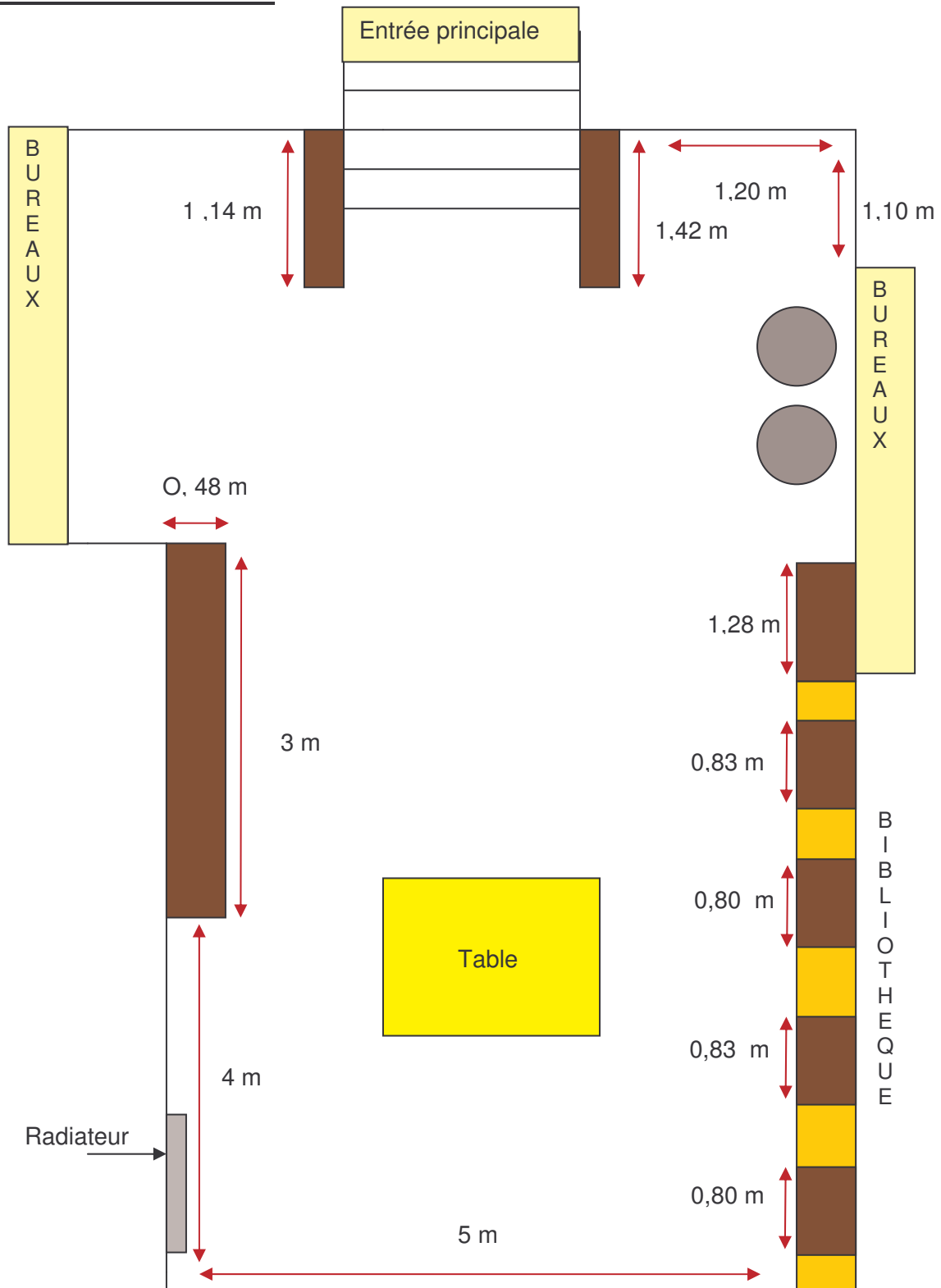
La salle principale est une salle accueillante où les usagers de L'Estran se retrouvent pour profiter de la bibliothèque .

Elle a une superficie de 42 m² et offre donc une large capacité d'accrochage.



4. Plan des espaces d'exposition

Plan de rez-de-chaussée



Légende :



Espace d'accrochage

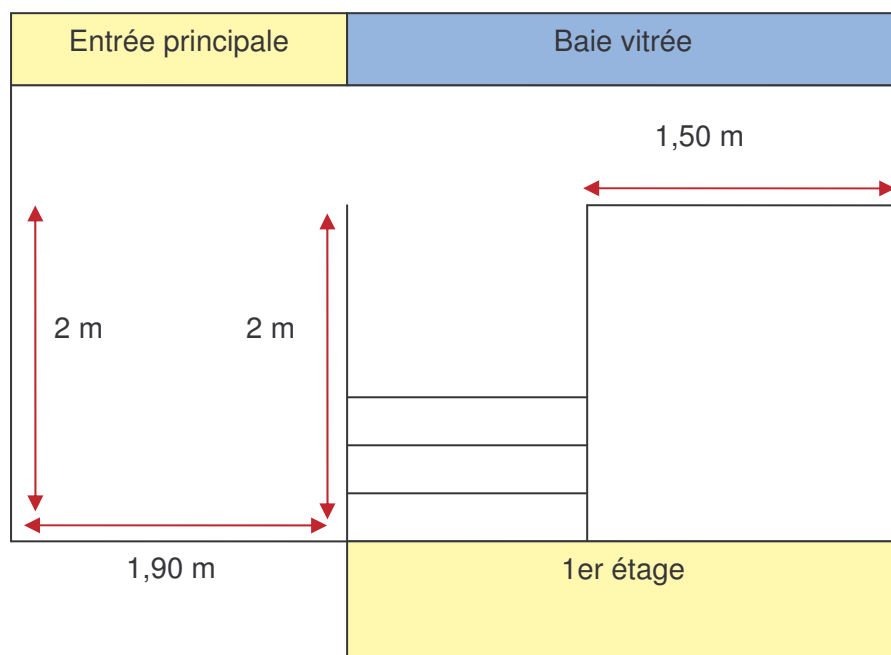


Mobilier/socle



Espaces de vie

Plan de l'entrée

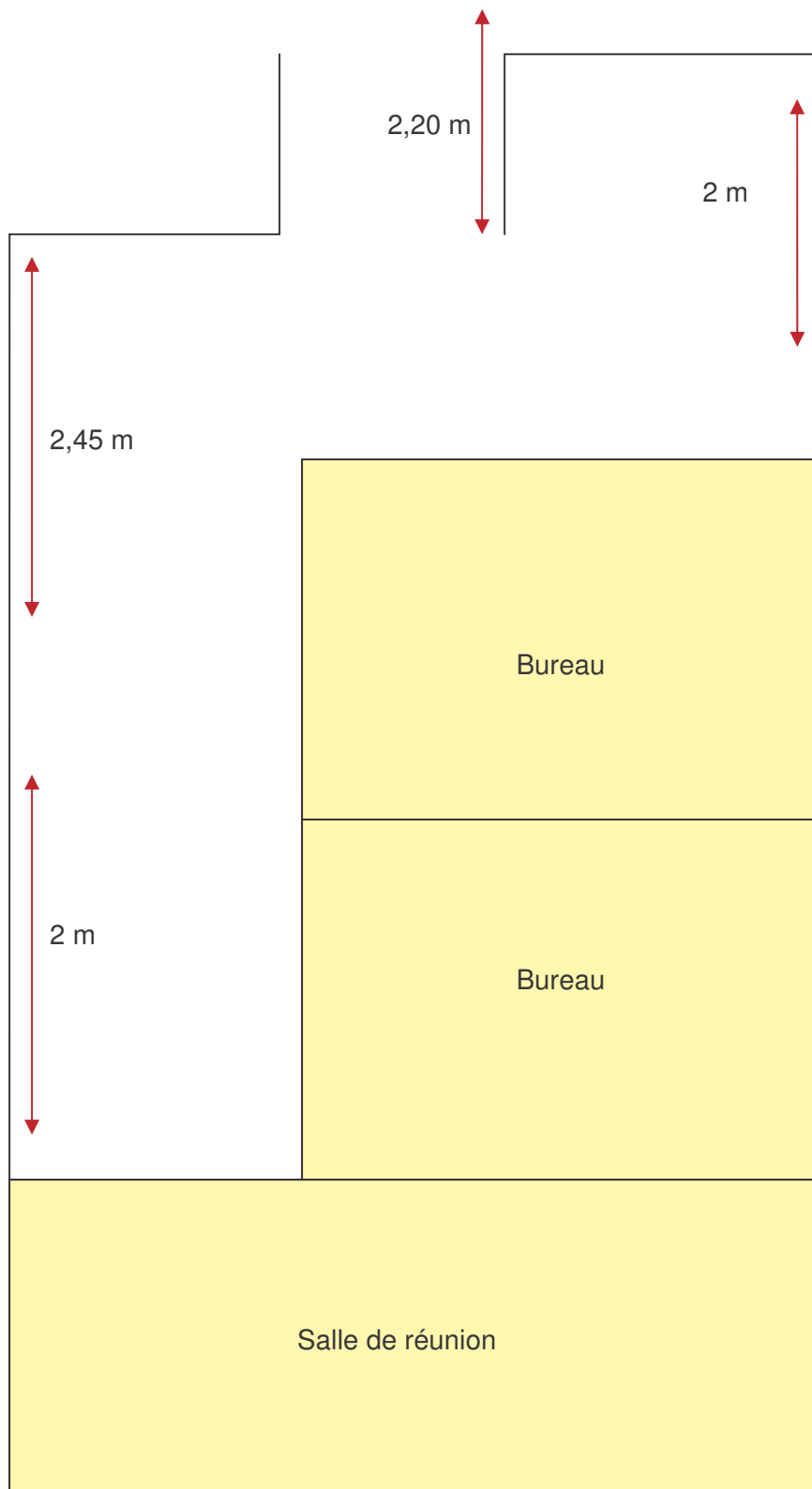


Légende :

↔ Espaces d'accrochage.

■ Espaces de vie

Plan de l'Estran : 1er étage

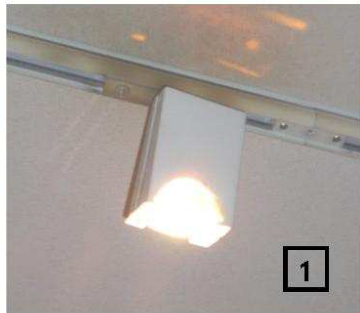


Légende :

↔ Espace d'accrochage ■ Espaces de vie

5. Matériels techniques

Les types d'éclairage



La salle est composée de trois types d'éclairages:

1. spots directionnels
2. Applique
3. Néons



Les niches de la bibliothèque permettent l'accrochage d'œuvres grâce aux cimaises et à un éclairage néon.

Le système d'accrochage



L'espace d'exposition est équipé de cimaises et de barres qui permettent l'accrochage des œuvres.



Comme le montre les images 3 et 4, le mobilier peut faire office de socle pour présenter des objets.



6. Informations pratiques

Coordonnées de l'association

Association L'ESTRAN
10, rue Ambroise Thomas
75009 Paris

Métro : Grands Boulevards ; Bonne Nouvelle (lignes 8 et 9)

Bus : 26, 85, 32, 48 et 43

Ouverture

Du lundi au vendredi de 9H45 à 13H00 et de 14H00 à 18H00,
(Fermé les *lundis et vendredis après-midi*)

Lors des expositions, le lieu pourra être ouvert le samedi.

Contact

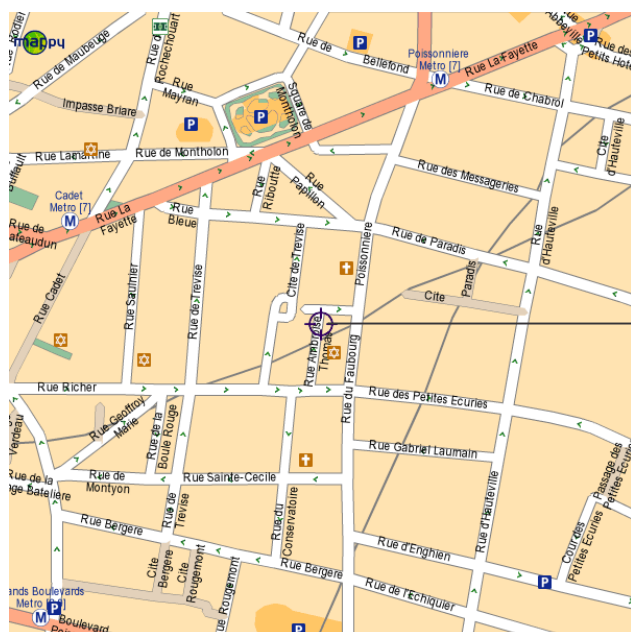
Merci de ne pas contacter directement l'association.

Nous vous proposons de nous contacter par mail afin que nous rentrions rapidement en contact avec vous.

Dans cet e-mail, veuillez préciser votre nom, prénom, numéro de téléphone et une présentation succincte de vos travaux.

Contact mail : estran.expos@yahoo.fr

Plan du quartier



L'Estran,
10 rue Ambroise Thomas
75009 Paris